

## Pedagogía en Música

El profesorado que egresa de la carrera de Pedagogía en Música de la Universidad de Los Lagos se encuentra en condiciones de: Diseñar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje que contribuyan a fomentar en su estudiantado el pensamiento autónomo de carácter reflexivo y crítico.

Desde la perspectiva educativa, es un(a) profesional que contempla el enfoque de género y cuenta con actitudes, habilidades y conocimientos de la estructura conceptual y epistemológica de las ciencias de la educación, lo que le facilita la investigación

para la mejora de su propio desempeño, ya sea en la unidad educativa en la que se desarrolla o en su entorno próximo. Además, posee competencias que le permiten aplicar saberes, metodologías y estrategias didácticas en la planificación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje en diversos contextos educativos.

Desde el campo disciplinar, desarrolla la capacidad de escuchar, interpretar y crear música con una funcionalidad pedagógica, mediante el manejo de la voz cantada, de instrumentos musicales y la dirección de conjuntos, siendo capaz de orientar el desarrollo musical individual y colectivo, e integrando herramientas tecnológicas en contextos educativos diversos. Además, adquiere competencias disciplinares que le permiten apreciar, relacionar y reflexionar sobre los distintos elementos de la estética musical asociados a las manifestaciones culturales locales y globales.



Primer Año	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Comunicación I	Ciudadanía para el Buen Vivir y Sostenibilidad del Territorio
Política Educativa y Pensamiento Pedagógico	Electivo de Formación Integral
Práctica reflexiva: Identidad Docente en las Artes	Psicología Educativa
Teoría Musical I	Práctica reflexiva: Dinámica del Aula
Instrumentos Funcionales I	Teoría Musical II
Educación Vocal Cantada I	Instrumentos Funcionales II
	Educación Vocacional Cantada II
	Apreciación Musical I

Segundo Año	
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
?Inglés I	?Inglés II
Fundamentos Socio-Antropológicos	Electivo de Formación Integral
Reflexiva: Experiencias Pedagógicas en Contextos Diversos I	Curriculum Disciplinar
Teoría Musical III	Reflexiva: Experiencias Pedagógicas en Contextos Diversos II
Instrumentos Funcionales III	Teoría Musical IV
Historia de la Música I	Instrumentos Funcionales IV
Apreciación Musical II	Historia de la Música II

Tercer Año	
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
?Inglés III	??Inglés IV
Electivo de Formación Integral	Filosofía Educacional
Evaluación Educacional	Orientación y Jefatura
Integración de Tecnologías en Prácticas de Aula	Teoría Musical VI
Teoría Musical V	Instrumento Electivo II
Instrumento Electivo I	Práctica de Conjuntos II
Práctica de Conjuntos I	Didáctica de la Música II
Didáctica de la Música I	

Cuarto Año	
SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
?Electivo de Formación Integral	Seminario de Grado
Gestión y Legislación Educacional	Práctica Reflexiva: Interacción Didáctica Disciplinar II
Investigación Educacional	Culturas musicales globales y locales II
Práctica reflexiva: Interacción didáctica disciplinar I	Ensamble Electivo II
Culturas musicales globales y locales I	Dirección de Conjuntos II
Dirección de conjuntos I	Música y nuevas tecnologías
Ensamble Electivo I	

Quinto Año	
SEMESTRE IX	SEMESTRE X
?Práctica Profesional I	?Práctica Profesional II
Taller de Artes Integradas	Electivo de especialización
Composición y arreglos musicales para el aula I	Composición y arreglos musicales para el aula II
Danzas y Expresión	Mediación y Gestión de Proyectos
Investigación Musical	Seminario de investigación musical